**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о фотопроекте «ПОРТ ПРИПИСКИ ВЛАДИВОСТОК 2024»**

**1. Общие положения**

1.1. Ежегодный фотопроект «ПОРТ ПРИПИСКИ ВЛАДИВОСТОК» *(далее - Фотопроект)* призван максимально открыть новые грани и ракурсы города Владивостока *(далее* – *Владивосток)*

1.2. Данный фотопроект – подарок жителям и друзьям Владивостока ко Дню рождения города: Владивосток основан 2 июля 1860 года.

1.3. Фотопроект инициирован Бюро творческих находок Владивостока и Музеем-заповедником истории Дальнего Востока имени Владимира Клавдиевича Арсеньева – в 2012 году.

1.4. До сентября 2021 года был воплощён в поименовании «Посмотри

на Владивосток».

* 1. Цели проекта:

– достоверно запечатлеть год из жизни Владивостока в самых ярких

и неординарных фотографиях;

– через воплощение творческих замыслов фотографирующих - сделать вклад

в визуальную историю города;

– популяризировать фотографию как искусство среди жителей

и гостей Владивостока.

– соучаствовать в просветительской деятельности в области

фотоискусства.

**2. Жанры и этапы**

Фотопроект реализуется в трёх жанрах:

2.1. Конкурс фотографий *(далее Конкурс)* – с 1 января до 1 мая 2025 года:

* + 1. Приём фотографий – с 1 января до 31 марта 2025 года.
    2. Работа жюри по определению / выбору лучших фотографий – с 1 апреля до 1 мая 2025 года.
    3. Публичное голосование на платформе [www.HomePortVladivostok.art](https://www.homeportvladovostok.art/) для выбора фотографии на приз зрительских симпатий – с 1 апреля до 1 мая 2025 года.

В 2025 году выбирается 165 фотографий (в 2025 году Владивостоку исполняется 165 года) для публикации в специальном фотоальбоме и участия в специальной выставке.

2.2. Издание фотоальбома – июль 2025 года. В альбоме публикуются все фотографии, признанные лучшими по итогам работы жюри и публичного голосования.  
  
2.3. Выставка фотографий в залах Музея современного искусства «АртЭтаж» – июль 2025 года. На выставке представлены все фотографии, признанные лучшими по итогам работы жюри и публичного голосования.

**3. Номинации**

Для Фотопроекта 2024 года учреждены следующие номинации:

3.1. ЗИМА.

В этой номинации могут быть фотографии с городскими пейзажами, моменты зимних праздников и уникальные городские сцены, которые можно увидеть только в холодное время года. Важно показать, как зима меняет облик города, создавая неповторимую атмосферу. Фотографии могут включать снежные улицы, заснеженные парки, зимние увлечения, влияние погоды на городской ритм и другие сюжеты. Пусть ваши снимки передадут как красоту и очарование зимы, так и суровые холодные будни.

3.2. МОРЕХОДЫ.

Мореход, мореплаватель, моряк: человек Моря всегда разный, но всегда авантюрный, рисковый, ответственный. Каким был бы Владивосток, если бы не они, МОРЕХОДЫ, которые каждый день своим трудом показывают традиции и силу Морского дела, чьё призвание примиряться со стихией и служить портовому городу? Номинация МОРЕХОДЫ фотоконкурса «Порт приписки Владивосток 2024» именно про тех, чья жизнь, деятельность по призванию связаны с морем во Владивостоке.

3.3. ЗНАКИ ВРЕМЕНИ.

В этой номинации важно отобразить изменения и трансформации, происходящие в городе под воздействием времени. Это могут быть как исторические здания и памятники, так и современные постройки, отражающие дух времени. Фотографии могут включать сцены городской жизни, которые иллюстрируют изменения в архитектуре, инфраструктуре, общественных пространствах и повседневной жизни горожан. Важно передать, как время влияет на облик города и его жителей, создавая уникальные и значимые образы. Особое внимание уделяется запечатлению особенностей жизни здесь и сейчас, чтобы показать, как современность вплетается в ткань времени.

3.4. ДЕЛА МОЛОДЫХ.

Посвятите свои фотографии разносторонней, усердной, увлечённой, профессиональной и энергичной деятельности молодых людей: в учёбе, работе, спорте, творчестве, общественной сфере и повседневной жизни! Ведь это время смелой мысли и решительных действий.  Номинация «Дела молодых» – про тех молодых современников Владивостока, кто вносит свой вклад в развитие города и не только пользуется его возможностями, но и своими ДЕЛАМИ создаёт их.

3.5. РОДИТЕЛИ.

Участники в этой номинации могут запечатлеть сюжеты, отражающие заботу, любовь и поддержку, которые родители дарят своим детям. Фотографии могут включать сцены повседневной жизни, семейных праздников, совместного отдыха и работы, а также уникальные моменты, которые показывают особую связь между родителями и детьми. Важно сюжеты вплести в городское пространство Владивостока. Кроме того, «родители» могут быть метафорой для других визуальных образов.

3.6. ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ.

Номинация «Городская жизнь» приглашает участников запечатлеть динамику и разнообразие жизни в городе. Фотографии могут включать сцены повседневной жизни, архитектурные детали, уличные мероприятия, транспорт, работу и отдых горожан. Важно передать атмосферу города, его ритм и уникальные моменты, которые делают его особенным. Участники могут показать, как город живет и развивается, отражая как современные тенденции, так и традиционные аспекты городской жизни. Особое внимание уделяется запечатлению взаимодействия людей с городской средой и друг с другом.

**4. Участники**

4.1. К участию в Конкурсе приглашены взрослые и дети, жители и гости Владивостока, увлекающиеся фотографией – как признанные фотографы-профессионалы, так и фотолюбители *(далее – Участники)*.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо:

1. зайти на сайт [www.HomePortVladivostok.art](http://www.homeportvladivostok.art/);
2. в разделе «ФотоВзгляд» (правый верхний угол) – зарегистрироваться

в Личном кабинете (полно и достоверно);

1. по факту регистрации личного кабинета у Участника появляется возможность отправлять конкурсные фотографии, для чего надо выбрать номинацию для каждой фотографии в разделе «Конкурс» – в каждой номинации есть кнопка «Загрузить фотографию».

4.3. Каждый Участник предоставляет на Конкурс не более 7 фотографий.

4.4.   Фактом отправления конкурсных фотографий каждый Участник даёт согласие на использование Организаторами своих фотографий, заявленных на Конкурс,

в целях, связанных с реализацией Фотопроекта, без финансовой компенсации:

* воспроизведение фотоснимков;
* публичное использование фотоснимков и публичный показ фотоснимков;
* импорт оригинала или экземпляров фотоснимков в целях распространения;
* публикация фотоснимков во всех видах средств массовой информации;
* доведение фотоснимков до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к фотоснимкам из любого места и в любое время;
* использование фотоснимков в сувенирной, рекламной продукции, сопутствующей Фотопроекту (в том числе, на полиграфии Фотопроекта);
* срок передачи прав на фотоснимки – без ограничения;
* территория распространения фотоснимков – без ограничения.

4.5.    Участник, будучи автором фотографий, вправе использовать свои фотографии в собственных целях.

4.6.    Фотографии на выставке и в альбоме публикуются с указанием авторства (Имени и Фамилии Участника).

4.7.    Участие в Фотопроекте автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие Участников с настоящим Положением.

**5. Требования к фотографиям**

5.1. Все фотографии, предоставляемые на Конкурс, должны быть сняты во Владивостоке и его округе (включая Аэропорт, Ботанический сад, побережья Уссурийского и Амурского заливов, посёлок Береговое на полуострове Песчаном и посёлок Трудовое, острова архипелага Императрицы Евгении — Русский, Попова, Рикорда, Рейнеке, Шкота).

5.2. Все фотографии, предоставляемые на Конкурс в 2025 году, должны быть сняты в 2024 году.

5.3 Все представленные на Конкурс фотографии должны соответствовать одной из номинаций Конкурса.

5.4. Участник Конкурса гарантирует своё авторство на фотографии, предоставляемые на Конкурс, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении фотографий, Участник Конкурса обязуется урегулировать возникшие претензии своими силами и за свой счёт.

5.5. Для участия в Конкурсе принимаются фотографии вне зависимости от того – были они когда-либо опубликованы или нет.

5.6.    К участию в Фотопроекте не допускаются фотографии:

* порнографического содержания;
* пропагандирующие насилие или содержащие сцены насилия;
* оскорбляющие религиозные чувства;
* рекламные;
* с пропечатанными датами, с подписями, в рамках и с другими идентификационными знаками;
* фотоколлаж (использование монтажа), в том числе добавление, удаление, перемещение объектов, добавление дополнительных графических элементов, изменение фона средствами графических редакторов;
* изображения, или их части, сгенерированные нейросетями.

5.7. Использование графических редакторов допускается, но не приветствуется. При определении / выборе лучших фотографий Фотопроекта жюри отдаёт предпочтение фотографиям, минимально обработанным в графических редакторах.

5.8. Серии фотографий могут принимать участие в Конкурсе, но предпочтение отдаётся одиночным фотографиям.

5.9. В каждую номинацию могут подаваться работы, снятые как на цифровой или аналоговый фотоаппарат, так и на любое устройство, способное сделать фотографию (мобильный телефон, экшкамеры, квадракоптер, пинхол и т.д.)

5.10.  Формат файла с фотографией:

* JPEG

5.11.   Участник, предоставляя фотографии на Конкурс, должен указать название фотографии.

5.12.  Фотографии, предоставленные на Конкурс, проходят отбор модератором в течение 10 дней с момента их получения.

5.13.  Участник не может удалить или заменить фотографию, прошедшую модерацию и размещённую на сайте Фотопроекта.

5.14.  Организаторы Фотопроекта оставляют за собой право изменять номинации фотографий Участников.

5.15. Участники, чьи фотографии войдут в состав потенциальных победителей Конкурса, должны быть готовы оперативно предоставить фотографии в максимальном разрешении или оригиналы файлов (без удаления EXIF данных).

5.16. В случае возникновения трудностей при отправке заявки Участники могут обратиться к Модератору – [moderator@homeportvladivostok.art](mailto:moderator@homeportvladivostok.art).

**6. Жюри**

6.1.  Персональный состав жюри Конкурса *(далее – Жюри)*ежегодноформируется из людей, чья деятельность, по мнению Организаторов, позволяет им определять лучшие фотографии Фотопроекта.

6.2.  Количественный состав Жюри – до 30 человек.

6.3.  Жюри формируется коллегиальным решением команды Бюро творческих находок Владивостока.

6.4.  Порядок работы Жюри:

* 1-ый этап – индивидуальная работа участников Жюри, в результате которой каждый письменно фиксирует своё мнение (в том числе, свой выбор в пользу определённых фотографий);
* 2-ой этап – коллективное обсуждение;
* 3-ий этап – коллегиальное принятие решения.

6.5.  Решение Жюри публикуется на сайте Фотопроекта до 10 мая 2025 года.

**7. Призовой фонд**

7.1.  Призовой фонд Фотопроекта формируется за счёт консолидированных средств Организаторов и Партнёров Конкурса.

7.2.  Автор лучшей фотографии проекта, участники, чьи фотографии признаны Жюри лучшими в каждой номинации Конкурса, автор фотографии, набравшей наиболее количество голосов в интернет-голосовании, – удостаиваются специальных призов Фотопроекта.

7.3.  Участникам, чьи фотографии отобраны Жюри для публикации в альбоме и участия в выставке, дарятся альбомы.

7.4.  У организаторов и Партнёров Фотопроекта есть возможность учредить специальные призы:

* в 2016 года СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ИМЕНИ КАРЛА ШУЛЬЦА (первого фотолетописца Владивостока) учрежден Музеем истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева
* в 2018 года специальный приз ЗА ЛУЧШУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ФОТОГРАФИЮ учрежден Приморской государственной картинной Галереей
* в 2021 году специальный приз «ВДОХНОВЛЁННЫЕ МОРЕМ» учреждён Морским государственным университетом имени Адмирала Г. И. Невельского
* в 2021 году специальный приз «НА СВЯЗИ!» учреждён Компанией «РосТелеКом»
* в 2021 году специальный приз «ВОСТОЧНЫЙ ВЕКТОР» учреждён Дальневосточным федеральным университетом
* в 2024 году специальный приз «КОРАБЛИ НАШЕЙ ГАВАНИ» учреждён Морским вокзалом

*Куратор Фотопроекта:*

*Антон Новгородов*